

美人GATA



明治時代以降、日本の型紙がヨーロッパに渡りミュシャやラリツク、ガレに刺激を与えアール・ヌーヴォーが大きく華開く。1900年前後に登場した美しい線と配色の劇場ポスター、繊細な花器や可憐な香水瓶……。そんな時代の型紙には「美人な型紙」といわれるものがある。美人GATAはそんな型紙を用いて着物を制作し身に纏う女性をより一層、優雅に美しく輝かせます。